DO

MŁODEGO LITERATA
BARKAROLA DRAMATYCZNA

Słowa

ELEONORY SZTYRMER

Muzyka

Wiktora Każyńskiego.

1843.

S.t PETERSBURG.

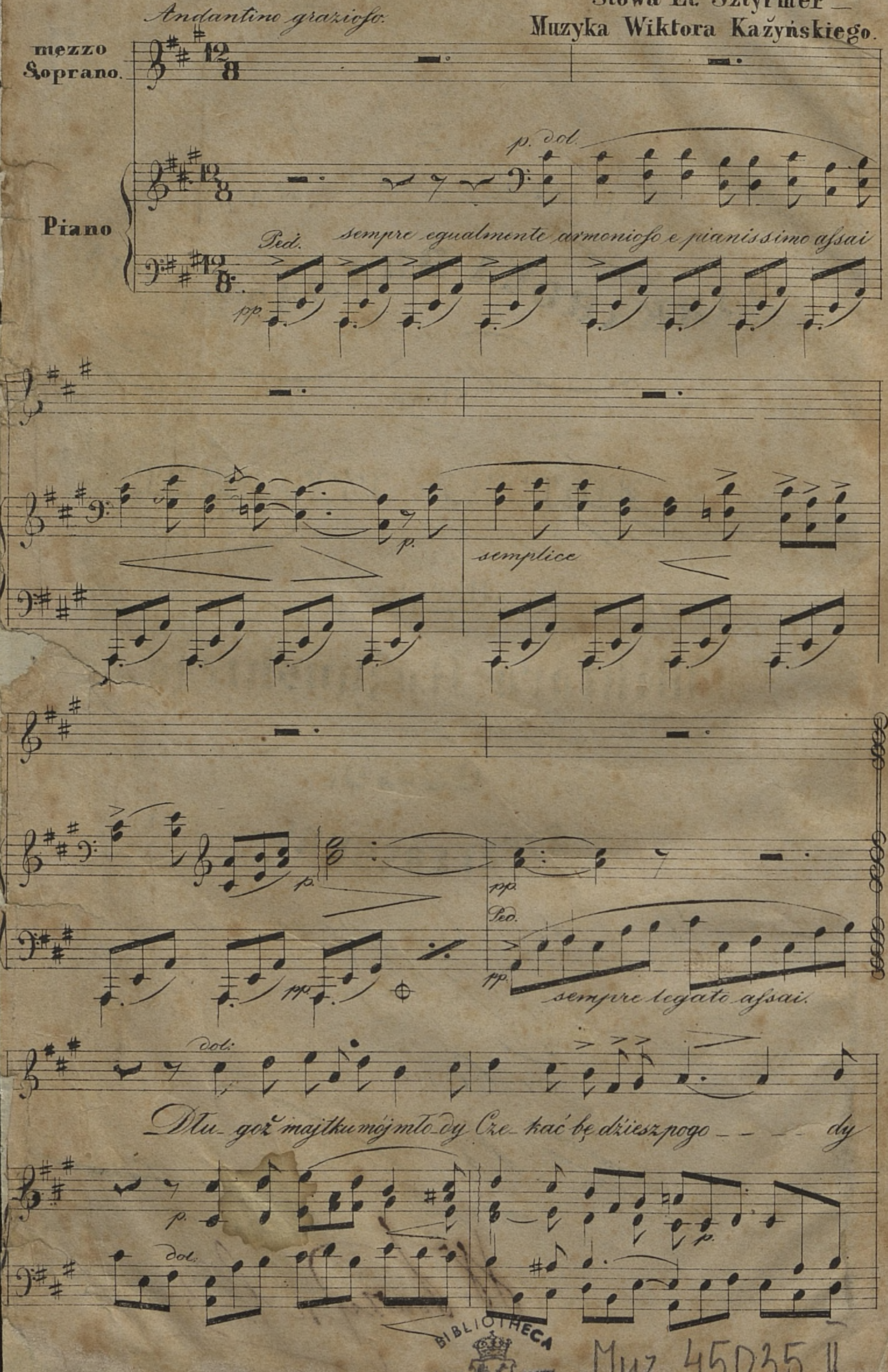
Muzykę tę poświęcam
memu Przyjacielowi
K. Podbereskiemu

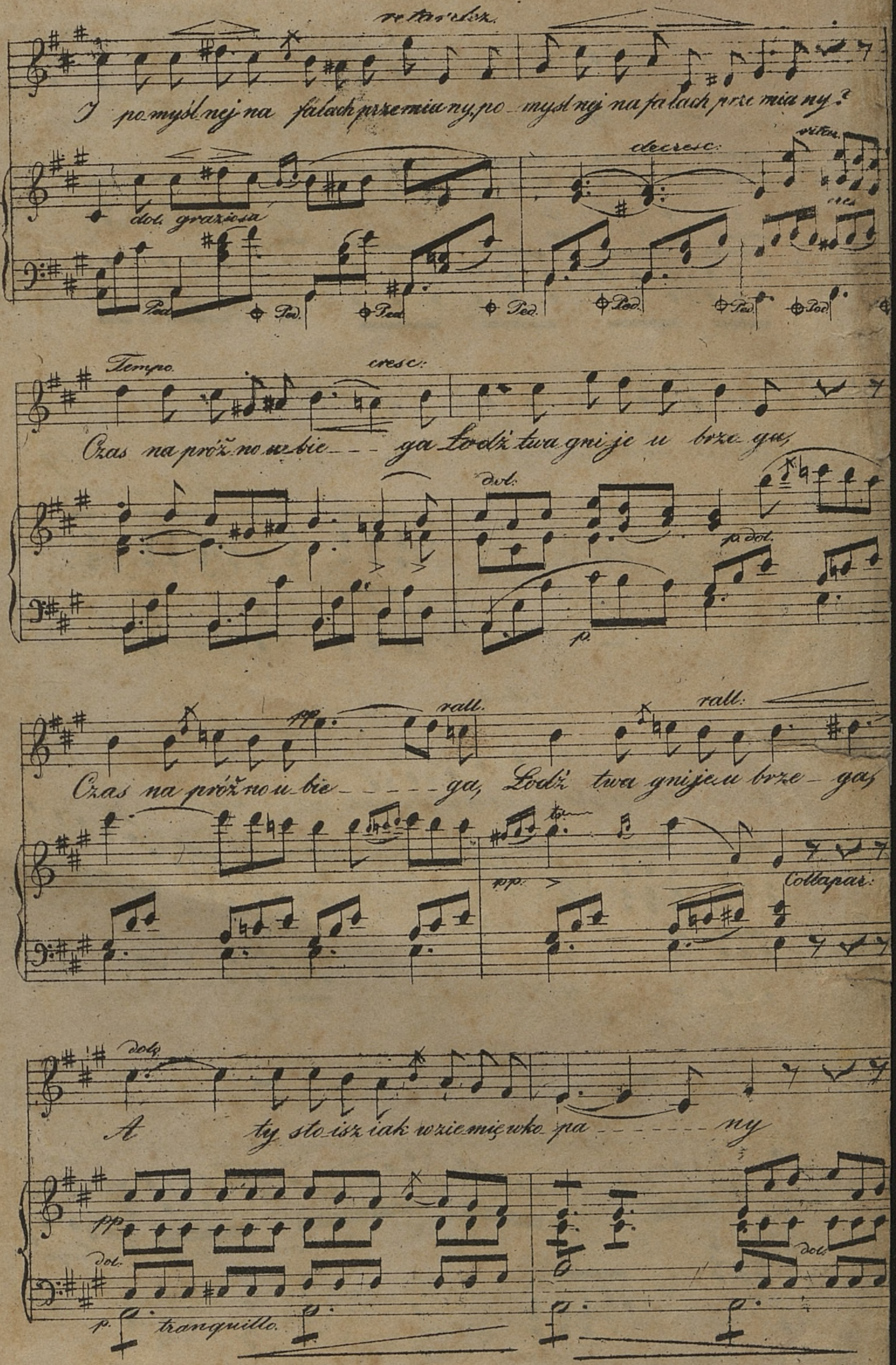
W. Każyński

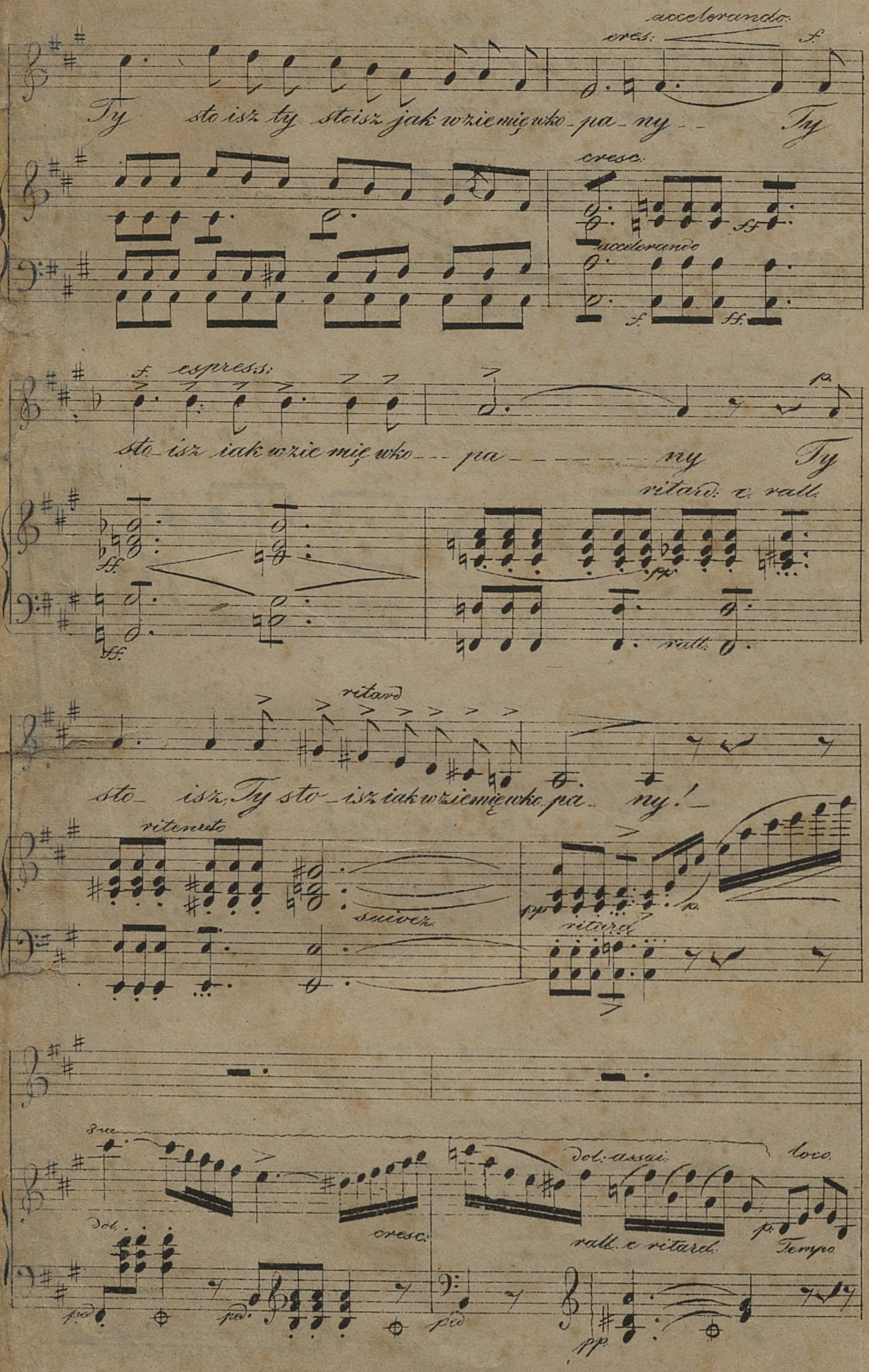
W. Każyński

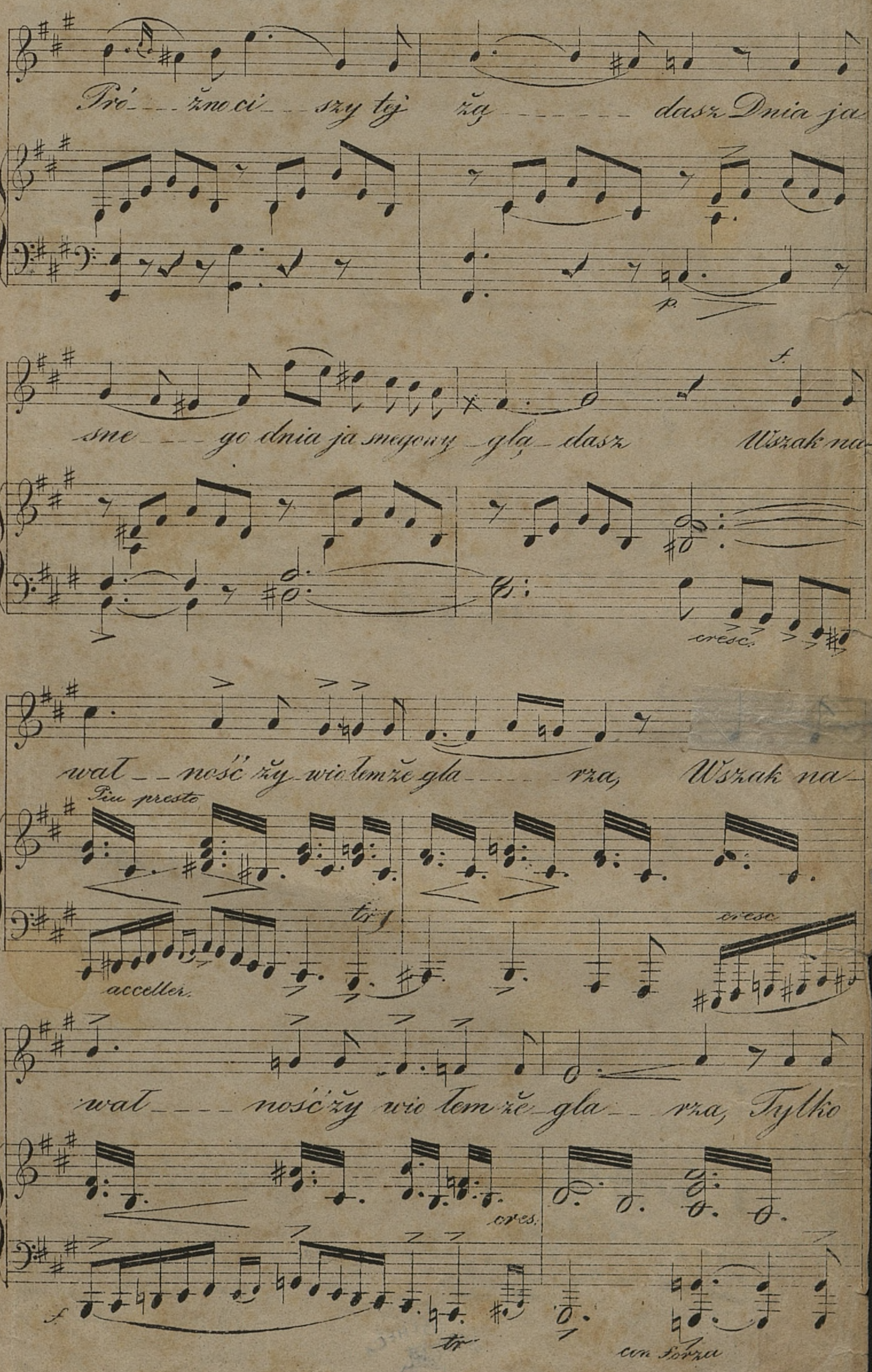
BARCAROLA DRAMATICA.

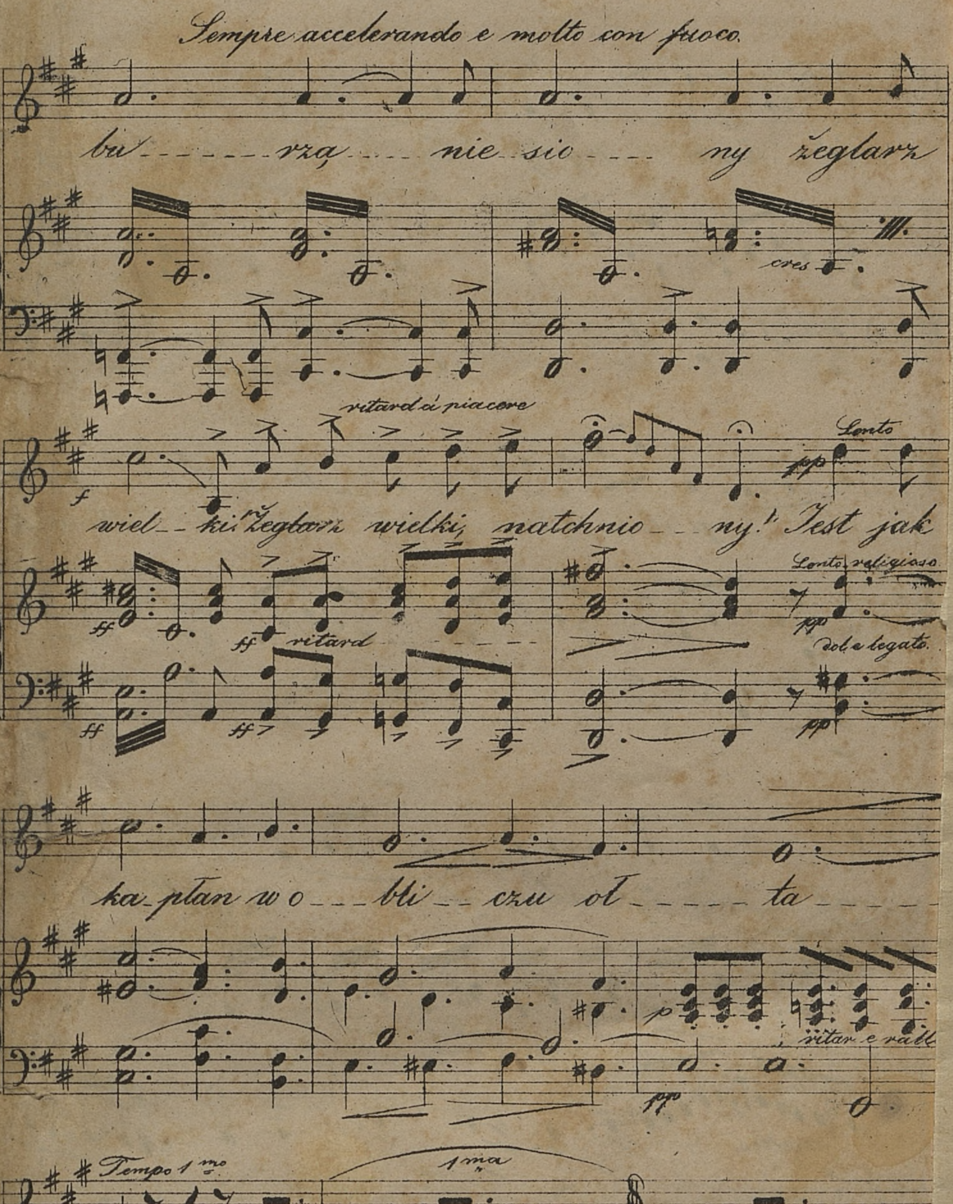
Słowa El. Sztyrmer —
Muzyka Wiktora Każyńskiego.




ritard.
I po myśl nej na falach przemia ny, po myśl nej na fa lach prze mia ny?
dol. graziosa
decresc.
Ped.
Tempo
cresc.
Czas na próż no u bie - - - ga Łodź twa gni je u brze ga,
dol.
p.
rall.
Czas na próż no u bie - - - - ga, Łodź twa gnije u brze - ga,
pp.
Colla par.
dol.
A ty sto isz jak w ziemię wko pa - - - - - - ny
pp
tranquillo


accelerando
cres.
Ty sto isz ty stoisz jak w ziemię wko-pa-ny -- Ty
cresc.
accelerando
espress.
sto_isz iak w zie mię wko--- pa ------ ny Ty
ritard. e rall.
rall.
ritard
sto_ isz, Ty sto_isz iak w ziemię wko pa_ ny!_
ritenuto
ritard
Dol.
dol. assai
loco
cresc.
rall. e ritard.
Tempo


Pró_ _ _ żno ci_ _ _ szy tej żą_ _ _ _ _ _ dasz Dnia ja
p.
sne_ _ _ go dnia ja snegowy_ glą_ dasz Wszak na
f.
cresc.
wat_ _ ność ży_ wio lem że gla_ _ _ _ rza, Wszak na
Piu presto
acceller.
tr
cresc
wat_ _ _ ność ży wio lem że_ gla_ _ rza, Tylko
cres.
f.
tr
con forza


Sempre accelerando e molto con fuoco.
bu_ _ _ _ _ _rzą_ _ _ _nie_sio_ _ _ ny żeglarz
cres
ritard à piacere
Lento
wiel_ _ki! Żeglarz wielki, natchnio_ _ _ny! Jest jak
ritard
Lento religioso.
dolce legato.
ka_plan w o_ _ _bli_ _czu ol_ _ _ _ _ta_ _ _ _
ritar e rall
Tempo 1mo
1ma
rza.
dol
pour finir
za 3im razem